



**Euro Cos**  
*Humanisme & Santé*

**LIR3S**  
Laboratoire Interdisciplinaire  
de Recherche  
"Sociétés, Sensibilités, Soins"  
UMR 7366 CNRS-uBFC

**Les Rencontres  
Santé-Société  
Georges Canguilhem**

**30 | 31**  
**janvier 2025**

# Art & santé

## *regards croisés*

Art et Santé ! Est-ce insolite ?  
Associer le concept grave et sérieux  
de la santé, à celui de l'art, peut dérouter.  
D'ailleurs, lors de notre séminaire de travail  
construisant nos Rencontres, certains d'entre  
nous ne manquèrent pas de s'interroger...  
Pourtant, des professionnels de santé font  
converger l'art et la santé, pour le bénéfice  
des patients et de ceux qui en prennent soin.

Pour les 6<sup>e</sup> Rencontres Santé Société  
Georges Canguilhem des 30 et 31 janvier 2025,  
Euro Cos Humanisme & Santé, propose  
la problématique suivante : « Art et santé, regards croisés ».

Ces deux jours seront pour chacun d'entre nous,  
professionnels, chercheurs et étudiants, un moment  
de réflexions et de partage, qui devrait permettre  
d'appréhender les liens, entre l'art et la santé.

**INSCRIPTION OBLIGATOIRE** sur [Inscription Rencontres 2025](#)

*Tarif : 80 €/personne - Gratuit pour les étudiants*

**MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME**

Université de Bourgogne - Esplanade Erasme - 21000 DIJON

**Renseignements** : 03 68 85 49 38 - [e.buch@unistra.fr](mailto:e.buch@unistra.fr)

03 88 11 50 60 - [eurocos@chru-strasbourg.fr](mailto:eurocos@chru-strasbourg.fr) - <http://eurocos.u-strasbg.fr>



## Charte de la formation

### L'intitulé de la formation :

« Art et Santé, regards croisés »

### Les objectifs pédagogiques :

Permettre aux professionnels de santé et de soins, ainsi qu'aux étudiants de pouvoir mener une réflexion transverse dans ce domaine spécifique, et d'acquérir des connaissances tant dans les méthodologies que dans les relations humaines.

### Le public visé :

Cette formation est destinée aux professionnels de santé qui débutent leur carrière, à ceux qui ont déjà une expérience de terrain, et aux étudiants en métiers de la santé. Les étudiants des autres disciplines, et toutes les personnes qui s'intéressent à l'interdisciplinarité et l'inter professionnalité en santé, sont également accueillis.

### Pré-requis :

La participation à cette formation ne nécessite pas de prérequis au regard du public auquel elle s'adresse.

### Compétences à l'issue de la formation :

À l'issue de la formation, le participant sera capable de :

- **mener** une réflexion transverse dans ce domaine spécifique
- **acquérir** des connaissances dans les méthodologies d'analyse de leur évolution professionnelle
- **appliquer** ces connaissances dans leur pratique
- **ouvrir** de nouveaux champs d'application à ces pratiques
- **valoriser** la place des relations humaines dans l'engagement professionnel qui leur est propre.

### Les méthodes pédagogiques :

Cours magistraux donnés par des professeurs d'université et des professionnels de terrain.

Débats et échanges avec les participants.

La salle est équipée de moyens informatiques et audio-visuels. Chaque participant dispose des résumés des intervenants sous forme de livret pédagogique sur lequel il leur est possible de prendre des notes.

Toutes les communications, sont publiées dans un livre édité et diffusé par Euro Cos Humanisme & Santé, 5 mois après les Rencontres.

### Les moyens permettant de suivre l'exécution de l'action et d'en apprécier les résultats :

Pendant la formation de deux jours, les enseignants et l'équipe pédagogique sont sur place, pour échanger et répondre aux questions des stagiaires.

### Programme :

Après l'accueil, et une conférence introductive, la formation se déroule en 3 parties :

1. Art et santé, questions ouvertes
2. Vécus et retours d'expériences
3. Art, vie, et santé

### Nature et sanction de la formation :

Cette formation constitue une action d'adaptation et de développement des compétences. Elle donne lieu à la délivrance d'une attestation de participation.

Une évaluation en fin de formation permet de mesurer la satisfaction des stagiaires ainsi que l'atteinte des objectifs du congrès - formation

Un questionnaire d'évaluation est distribué à chaque participant. Ce questionnaire est étudié par le conseil scientifique d'Euro Cos Humanisme & Santé, aux fins de perfectionner les futures formations.

### Université de Strasbourg

Cellule Congrès  
19, rue du Maréchal Lefebvre - 67100 Strasbourg  
Tél. : +33 (0)3.68.85.49.38  
E.mail : e.buch@unistra.fr  
Site web : <https://sfc.unistra.fr/congres-formation/>

### Euro Cos, Humanisme et Santé

Groupe pluri-professionnel européen de réflexion en santé  
Hôpitaux Universitaires de Strasbourg - Hôpital Civil  
1, place de l'Hôpital - 67091 Strasbourg Cedex  
Tél. : +33.(0)3.88.11.50.60 - Fax : +33 (0)3.88.11.50.68  
E.mail : [Eurocos@chru-strasbourg.fr](mailto:Eurocos@chru-strasbourg.fr)  
Site web : <http://eurocos.u-strasbg.fr>

N° d'agrément d'organisme de formation : 42670197467



**Art & santé** regards croisés

**Jeudi 30 janvier**

— Salle : Forum des savoirs —

14h

**Accueil des participants**

14h15

**Ouverture des Rencontres**

Claude-Marie Laedlein-Greilsammer,  
Présidente d'Euro Cos Humanisme & Santé  
et Pierre Ancet,  
Professeur des Universités en philosophie,  
Université de Bourgogne

14h30

**Conférence introductive**

Pierre Ancet,  
Professeur des Universités en philosophie,  
Université de Bourgogne

**Art et santé : questions  
ouvertes**

15h00

**Interventions non médicamenteuses en  
santé : peut-on prouver leur efficacité ?**

Michel Hasselmann,  
Professeur émérite en réanimation,

15h30

**Une étude de l'iconographie  
« végétalisée » dans les gravures  
anatomiques du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle**

Di Fan,  
Doctorante en histoire de l'art  
moderne, Université de Strasbourg

– 16h00 Pause –

16h15

**La littératie participative, un concept  
illustré par un concours de saynètes**

Cyrille Rault,  
Médecin Service Départemental de santé  
publique, CH Chalons sur Saône, Coordonnateur  
Groupe Culture du Réseau National des CLAT

16h45

**La place de l'Art en oncologie**

Gilles Truc,  
Professeur en Cancérologie et radiothérapie,  
Centre G.F. Leclerc, Dijon

17h15

**Synthèse de la journée**

Eleonora Montagner,  
Professeure de philosophie,  
Burgundy School of Business, Dijon

**Vendredi 31 janvier**

— Salle : Amphithéâtre —

9h15

**Vécus et retours  
d'expériences**

9h30

**Le tango Alzheimer**

France Mourey,  
Professeur des Universités, kinésithérapeute,  
Université de Bourgogne

10h00

**Les effets de la musique  
lorsque le cerveau vacille**

Emmanuel Bigand,  
Professeur des Universités en psychologie  
cognitive, musicien, Université de Bourgogne

– 10h30 Pause –

10h45

**Soigner son cœur au musée,  
après un infarctus**

Frédéric Sittarame,  
Médecin Associé au Service de Cardiologie,  
Spécialisé en ETP, Hôpitaux Universitaires  
de Genève

11h15

**Santé et musées**

Isabel Nottaris,  
Directrice de l'Office de coopération  
et d'information muséales (Ocim),  
Université de Bourgogne

11h45

**Discussion de clôture de la matinée**

– 12h30 - Déjeuner –

13h45

**Art, vie et santé**

14h00

**Antonin Artaud : quand l'esprit troublé  
est le moteur d'une œuvre artistique.**

Eric Fourneret, en visioconférence  
Philosophe, Maître de conférences en  
philosophie au sein d'ETHICS - EA 7446,  
UCLille

14h30

**De l'acte d'expression à l'acte de  
transmission**

Alain Vasseur,  
Association Itinéraires Singuliers (pôle  
ressource \* Arts, Cultures, Santé et Handicaps  
en région BFC

– 15h00 Pause –

15h15

**Portrait du soignant en artiste**

Jean-Christophe Weber,  
Professeur de médecine, HUS

15h45

**Art et santé, quelles convergences et  
quelles concurrences pour ces domaines  
socialement situés ?**

Arnaud Bubeck,  
Docteur en sciences politiques, Strasbourg

16h15

**Synthèse de la journée**

Pierre Ancet,  
Professeur des Universités en philosophie,  
Université de Bourgogne



Georges Canguilhem, philosophe et médecin, a su par son œuvre maîtresse, *Le Normal et le Pathologique* (1943, 1966), ouvrir la voie la plus féconde pour la compréhension de la maladie et de la guérison. Pionnier en la matière de la pluridisciplinarité, il reste un exemple illustre d'une indispensable pensée ouverte en laquelle les passe-frontières que nous sommes, ne peuvent que se reconnaître.